周 易 傳 義 補 疑

江をラスナガルらい 間易時義前足不四本 即引了及我我必是在人 田からきまれれなしんでも かったかられるからときの 在保不到大公用不以用被 三三葉下 噬嗑亨利用街 周易傳義補疑卷之四 傳啦監亨計自有亨義也天下之事所以不得亨者以 傳可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也旣有可 故卦取用刑為義在二體明照而威震刀用刑之象也 觀然後有來合之者噬嗑所以次觀也噬齧也嗑合也 口中有物間之齧而後合之也去天下之間在任刑罰 後學丹陽美 實際計一門人 梁山古之賢 晋江潘維岳 同校

不利が出る自分をし 云切像し風に沒不色所し おおけのまるままで大ち 州本と出るではこれ行る 独上工兵利俱包夷 上下兩陽而中虚順口之象九四一陽間於其中必酱 有間也噬而嗑之則亨通矣利用欲噬而嗑之之道宜 用刑獄也天下之間非刑獄何以去之不云利用刑而 治情偽得其情則知為間之道然後可以設防與致刑 雷上電本自益卦六四之柔上行以至於五而得其中 之而後合故為噬嗑其占當得亨通者有問故不通器 是知以陰居陽雖不當位而利用獄盖治獄之道惟威 也〇本義噬齧也嗑合也物有間者酱而合之也為卦 云利用鐵者卦有明照之象利於察獄也獄者所以究 之而合則亨通矣又三陰三陽剛柔中半下動上明下

大陸の加土版中らればかべて 松前里言為後軍不當位利用微也剛系分二句言未噬之前以匠而致亨 だるながって 明凌寒其衣子以写大 ある五代が水の川の平間易度最相後一次田来 悍之人肆其題察則民之不得其情者多矣 本義以卦體釋卦名義○劉氏牧云物情不合則成獄 處得其中道以是人而在高位其於折獄乎何有若暴 訟窮其情状辨其辭旨煩瀆口吻同夫咀嚼 上封之中是謂柔得中而上行也夫以温良長者而所 也〇葉良珮日卦變之說坤以初爻上索乾為雖而居 與明而得其中之為貴故筮得之者有其德則應其占

七大衛各位本书上的了 我はおおな 放列指数はみま 不也淡上朱氏四面人只口子 英児は中州人不也 春月ら マイン茶棒少都字不九字 常官の年金は治祖之所此 **\$P\$ 是是一条得中以下解利用鐵盖五以桑在上才不當也不足以 私きおげんさ 長がや不常住が重ま来 并是以于大尺,直路回 佐衛せ不思る安保を思る 世紀後で金利る見不多 明五年日前接自在一致大利獨以柔得中利於用鐵而已,〇時則願分嗎則順 とはなる可見を大は松上 西省出江西主後子左 个可做主己的百頭電電面面章 既堂之後以塩而致亨此以上解堂太子 之道也能照則无所隱情有威則莫敢不畏上既以二 辨之象明辨察獄之本也下震上離動而明也雷電合 而章雷震而電耀相須並見合而章也照與威並用獄 以卦才言也剛爻與柔爻相問剛柔分而不相雜為明 傳願中有物故為噬嗑有物間於願中則為害噬而嗑 之則其害止乃亨通也故云噬嗑而亨剛柔分動而明

方は別別がいま用したで 西南し取の位の子物文及五 是三六八群分并子五:五宮文 1778年子を一年文奉が 大のないいとおよしてなか 格子正~听上己以称给先于 おを出せ、治秘吏に依成 不住用好自日日四村日子先 只 お用いていいいろれはそろは月日の情養精報、四本 おもつ用がったなれがなる 教子初更人和即長着力 会過去沒有過多家回雷電吃吃先王以明罰物法明象電光物象雷威 すいなしか人不知れて 心也在先上到期无刑之去 ·卦解〇動不如雷不能斷掛明不如電不能察獄不柔 暴過桑則失於寬縱五為用獄之主以桑處剛而得中 本義雷電當作電雷〇朱氏震云明其罰之輕重使人 則失之暴柔而不中則失之縱甚言用獄之難也 得用獄之宜也 〇本義以卦名卦體卦德二衆卦變釋 居之為不當而利於用獄者治獄之道全剛則傷於嚴 象言其動而明故復言威照並用之意又六五以桑居 晓然易避效電之明正其法令以警解情效雷之威〇 中為用柔得中之義上行謂居尊位雖不當位謂以至

· 是图成为不可以初九季校城趾无咎校木械而传之於足調着於其足如 **料西上人名大夕假格大** ひがなっきがしるがや 不可以都多物性 光辛于以下 以我俗はいり みと布を気は 多其战 國家未常見信白招传於學問 納發狀 周官掌四下罪程:足械也按与在月 平說方與雷電象合吳氏澄謂明罰所以初法恐未然 計始罪薄過小又在計下故為種校滅趾之象止惡於 本義初上无位為受刑之象中四爻為用刑之象初在 必至荷校滅趾不成必至滅耳切九之小人能懲於薄 足而遮沒其趾非傷滅其趾之謂也〇誠森優校不感 罰者一時所用法者干日所定一時所用欲其名當意 取諸電之光平日所定欲其信必盖取諸雷之威還两 初故得无咎占者小傷而无咎也〇滅沒也言優校於

10元十二十月十二十 七次是的情不与北林悉 て不敢な有しるでも写し 是不完大不不不不是此之 竟要是名的蓝星一六二啦南城界无谷 永腹下柔軟无骨之肉日南 おは、乗べ 拉其干好口有香味及務中 ヒスカモ電のでを発せんせ 沃尔斯加亚州华克楚 金家 紀 用 刑手刑 环之公 如宝年五下舟の常風北史 刑军则是 人称生之 一日の日本を日本に見るして 象曰優校波趾不行也想之於初使不得行 聚日噬膚減 异乗剛初也不得不深治之也 本義城趾又有不進於惡之象 本義祭有膚則盖肉之柔脆噬而易嗑者六二中正故 故无咎〇誠齊六二六三六五有眾齒上下噬酱之象 噬膚而沒其鼻於器中言易合而深噬之也傷滅之說 其所治如堂膚之易而其占終无咎也〇朱子語録云 刑止其惡而不行則不胎上九惡積罪大之凶禍矣 非施之用微則為易治而亦深治之以不敢輕忽如此 g

は此内ないおきるえな 五年者行城の中の於は大社 北三日五日主次の歌は大人 性格成の状状が多り出生 当し用刑九四な場也な 我遇女王巴安安任人称三 男子団をおるからがれる体 常性達し好大百生内る 主己不差的文件切れる 軍院三あし年を力者や気 中京是多灣住野南一六三噬腊肉遇毒小杏无咎小物全乾為腊 无在 指平口状石生治生 人不免らな動きなしなる 多根的母性·产人和死生于 毒言因此而遇毒害非如傳遇毒惡之味反傷於口之 本義腊肉謂獸腊全體肾而為之者堅朝之物也陰至 1.个牙有意 故於義无咎〇遇毒是施之用獄而難於服之者也C 胡氏炳文曰六二柔居柔故所掌易六三柔居剛故所 謂也小本即指遇毒說以位不當而然終噬而嗑之矣 難合肉中藏骨噬腊肉而齒為肉中之骨所傷故曰遇 時當噬嗑於義為无谷也〇腊取三剛象內取六秦象 噬難然三遇毒二亦減身甚言刑之不可輕用也二三 不中正治人而人不服為噬腊遇毒之象占雖小各然

中山大大山的人不住之一九四噬乾肺得金矢利製貞吉 庸腊肺一節维於一節 在社存自主奏文艺 おゆるのないまおしてため き信でがせる決死而不物性 取若其物其也指也不<u>全</u> のなかとします 次しながびテるる生大をな 不是男人此次的一才无完 家日遇毒位不當也以陰居陽四共素以不至四不住也 前日将溪浦北野的多 盖九四剛而明體陽而居柔剛明則傷於果故成以知 桑九四以 剛居柔得用刑之道者故其象為盛乾肺言 本義說未全安今為酌定之於後乾肺骨連內剛中有 則吉戒占者宜如是也〇肺乾肉而帶骨至堅難噬者 象又為得金矢而其人則已服矣然必利於艱難正固 皆无咎而三小各中正不中正之分也 所噬愈堅亦噬而嗑之也施之用獄則得聽訟之宜其 也三遇毒謂所治不服四得金矢服矣然必堅貞乃吉 F. F.

地具有優品倫立にななべ

象曰利與貞吉未光,也以噬之難見其道之未光大以 不得中正故也 親居來則守不固故戒以堅自在強監四最為無以 言以威為治獄之用仁以寓其哀於威以懲其好愚剛 以四之剛為主盖主桑而言以仁為治獄之本主剛而 金今銅鐵錫之類皆是釣三十斤入金取其剛入又三 子周禮入東失以禁民訟矢百為東訟謂以財貨相告 柔迭用果愛無施治獄之道得矣 日乃治之重刑也〇丘氏行可曰象以五之茶為主文 者入失取其直入釣金以禁民欲做謂相告以罪名者

我的大街左左外至至人外经 老したては私 月あかえなら 第四点言法年色 家門真属无谷得當也 此んなたとうとできるのか 西朝本作名言品用海 **が我か後をるの男以人** 进之宫居独得名 机花之 不在守るるの区で以差人 サイナー年や天主えるなん なま」のなかてでしまでは 好のならるかってや 野野至河夏陵州,死科关 神をひかかいる子宝の人見る! を目むや そしなどういはるかは土 おだいるけいはないへ 處剛而得中剛則不如中則不偏乃得无咎以刑不可 者夫然六五雖處中剛而質柔體故必貞固而懷危懼 無得金失盖小大無理之五君也非大微不敢以聞書 本義噬乾肉難於府而易於腊肺者也黃中色金亦謂 釣金六五柔順而中以居尊位用刑於人人无不服故 所謂用攸無者是也故獨曰得黃金盖君臣之分如此 有噬乾肉之象施之用微則為得黃金而人无有不服 輕用亦戒占者之辭也〇胡氏炳文曰訟小而獄大四 處剛而得中則則不如中則不偏

上九何校城耳的飲中於首而沒其不獨校之屋掩過其 耳而不見也 異六二純乎柔者六五剛柔得中者乾肉比膚難失六 故其象占如此〇丘氏行可曰噬嗑去間之卦也初上 本義何角也過極之陽在卦之上惡極罪大凶之道也 大於陆噬之最難者也然二減界三遇毒四銀頁五自 終而用獄之終故滅趾滅耳其象不同如此中四爻有 位為治獄之人然卦才之剛柔不同故所噬之難易亦 无位為受刑之人初過小在下而用獻之始上惡極怙 三柔中有剛腊比乾肉又難矣九四剛中有柔胁則骨

年之や刑前将其三二日上 は以之政的多小 考在自己的之宫美 照带明說青離之不明如此也 考定的表化的智定 象曰何校減耳鮑不明也因減耳發出聽意又因卦上鄉 1月八九五段八百八八二 為君子をはよりのない 河田田野 美海葵 明明春 傅监者合也物不可以苟合而已故受之以負責者節 本義減耳盖罪其聽之不聰也若能審聽而早圖之則 无凶矣 四獨吉則治獄又以剛為尚也亦置去問之道哉 上下物之合聚則有次序行列合則必有文也實所以 属皆言治獄之道不可不謹如此至於占解三爻无咎 也物之合則必有文文乃飾也如人之合聚則有威儀

祝古大臣五五五月馬馬 いるとないとのもするな 柳字本の元本かまえない 學去以失 张白女是是 有事小利有攸往 湯をしなかのかられます る大大人大はいなって、出 するだとき、名とて来 ある他松差明る不尽 あかましてかれしい 本の方々のより まよおる 在社を一切を 少黄色五多多的工社 於那千足兒話与母母代代─ 次噬嗑也 禮則文質彬彬矣禮以赤會故亨乾之中及往居坤之 其剛上文柔而艮止於外故小利有攸往〇葉良那云 占者以其柔来文剛陽得陰助而離明於内故為事以 文上又内離而外艮有文明而各得其分之象故為貴 本義貴節也對自損来者來自三来而文二剛自兴也 而文三自既濟而来者柔自上来而文五剛自五上而 資者師也盖以文其體之所不足也計變本自泰來坤 下索於乾而成離此桑來文剛也如忠信之人與之學

八者不支 東京一十さい子 中京日午中のよかが下るれ往天文也即至去我中年女方出不必は入不女子でいりそける男や 李字黑的:此時是一家曰實亨奈来而文剛故亨分剛上而文柔故小利有处 ななから花式に吹りたり 明了再了此於此代四里公 南上南沙土一京 な下の長三 解4者甚从。 るが何不可能のた体以 月17日 大学をデジュ 得陰助於剛文柔而不白陰得陽助盖一陰下而為難 本義以卦變釋卦解剛柔之交自然之象故曰天文先 上而艾栗者亦以剛為生也故朱子於柔文剛則白陽 儒說天文上當有剛察交錯四字理或然也○胡氏烦 勝之人勉之以躬行宜若利於往矣然以其致文於外 文曰柔來而文剛是以到為主也剛往文柔必曰分則 上交而成民此分刚上而文柔也如沉潜刚克又如文 又居止體故曰小利有攸往

哈/張方式 田かられらしためるよう 於 医 不 女人臣 有 大 在 人 すろかん野 らみきかる の者の大公時人はな 文也 文明以止人文也剛柔相文者天之文也止於文明人之 者文之明截然有分以相守者文之止即卦中離明而 卦中剛杂交錯乎六位者也五倫之粲然有禮以相接 本義又以卦他言之止謂各得其分○潜蘇胡氏名曰 艮止者也 日月五星錯行乎二十八宿經星之次含天之文也即 攰 生而止於外是知皆以刚為主而录傳以除為小者此 則強為陽之助而明於內一陽上而為艮則陽為陰之 ALC: N

れる方公元例十七八 飲其友ものに田村は大き 好る中が女は、正父か 水平と内かえん以 見之外生我 先在方にし 果若的我死你安廷 ないなるなしいなのでか 人を明まを始めるれる 明めれかて下云 明夜日衣 では大出江社が対した れの兄をとしてなる人な 而成俗 用孔子乃極言黄道之此如此 知天也觀人文以化成天下知人也文王特言真之時 真道之大也〇葉良那云录以卦變而觀其剛系相文 天下天下成其禮俗乃聖人用賁之道也〇本義極言 行以察四時之運改人文人理之倫序觀人文以教化 傳天文謂日月星辰之錯列寒暑陰陽之代錄觀其運 以見人文之粲然有理而止於其所觀天文以察時變 可以見天文之經緯交錯以計德而觀其文明以止可

は城るないに数、不体見なっちるをあるまることを 四州以ぞう了社場守己 明めれる以東を任政治 かったいかなかしるや ておおや かていなり女はをかると 明日の日至死在した元中大 ころんな小子の地上が変なったのです。 東京大学の大学 好好便也是 电电水道作 第二十五年至 家田山下有火真君子以明庶政雅象无敢折狱民身 でははこれるを行われてき 不敢有他只听女生 被京北左次十神七元元 ショルテキならのと大松 一初九貢其趾舍車而徒 本義山下有火明不及遠明無政事之小者折獄事之 其情而妄刑者矣豈明而止之意哉 本義剛德明體自責於下為舍非道之車而安於徒步 殺出納之類此其小者可用以明也若夫欲者大事也 之象占者自處當如是也〇徐氏終日此爻内三爻離 死者不可復生 斷者不可復續 首敢於折獄則有不得 錐明於無政而止則无敢折獄○葉良珮曰無政如錢 大者内離明而外良止故取象如此〇朱氏震云文明

家日舎車而徒義弗乗也のおは在みるやまちるとろう 體以文明為貴故資趾資須濡如皆有所飾者外三久 本義君子之取舍決於義而己〇胡氏炳文曰壮初剛 及體以為質為賣故婚如五國白賣皆尚質素无假外 而已含車之荣而徒行是不以徒為犀而自以義為榮 初在下卦之下而无所乘分也然曰賁其趾非徒安分 在下之分者也盖易之義所乘者在下而乗之者在上 壮初壮于趾不安在下之分者也賁初含車而徒能安 居則而健體故此于趾真初剛居則而明體故貢其趾 飾美故曰實无色也

在各种的大家也的本土二直其頂朱氏震云毛在願田頂在口日影在颇田麗 聖和言の形をあるる全 を成义方台·之か惟三在上有願雅二在順下 須之家二三剛原相真真其頭 大大大の大大的上しかいる そりあなのいよ人なせから ちのとてかがいるのでんよう おいのまかないらまでいの 我的用名食写的人是我日黄其須與上三同與也村上的最限的用力放上以 数略使し込 るなないれる四で 也是故君子行義必於在下之時發足之初觀之 用力信息情報,由本 t. 傳頂随順而動者也動止惟繁於所附猶善惡不由於 真也二之文明唯為貴節善惡則緊其質也象云與上 止唯緊所附猶加飾於物因其質而真之善惡在其質 與者盖言以須為象者謂其與上同與也随上而動動 也〇本義二以陰柔居中正三以陽剛而得正皆无應

落性七山谷 あの 直感句る味るならこくる 色の年佐以 出る格人至公皇人にお出 多百品以花山公平人 以の水に形八年から右 一方方方方方方子不改一 不为物大生化白文片阶段版 大打食る信味で 天安在笔多石式为他此 ·五年种目見上品 为五七月子林艾香疾逐 今二三次~みが友を人しな 蓝陽衰賭如之象也 氏震云三賁将變動而失正則上自外而陵之去如外大境美 六四貴如皤如白馬翰如匪冠婚媾皤髮白柔饰於柔陰 九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵梅也未 本義一陽居二陰之間剛柔相貴相與潤色以成其文 我與彼不為陷溺之濡矣 〇九三非不貞也能永其真則二陰與我為潤澤之為 動也 與故二附三而動有實頂之象占者宜從上之陽剛而 得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之成

日即日七笑的笑輔程概念 あんならる心度天下 体がるのちないのはから 東西のおとる形字がある之 四切但まれ特大者以作品か 中三五名在八三白英史下品 本がわられるであればる 如我的思想可多成一起 班片 颜洗非在石代上京高 西上三味者化成了八丁英中西 きあいるしまは幸在大名 也不知此者之子的如 安地は日田はおかるます やしかいまはっているかのか おる子はなかれずかん なからのないまなやら 屯二應五下求上也不可以急故曰乗馬班如賁四應 桑也○屯剛柔始交責剛柔相雜故皆有婚媾之象然 為九三之冠飾所隔則婚媾遂其相親矣已之所乗與 隔耳〇本義储白也馬人所乗人白則馬亦白矣四與 之心如飛翰之疾也〇人與馬俱白象六四德與位皆 動於下者馬之象也初四正應終必後親第始為其間 未獲相責故云白馬其從正應之志如飛故云翰如匪 傳四與初為正應相貫者也本當實如而為三所隔故 初相實者乃為九三所隔而不得逐故皤如而其往求 不獲相貴而皤如皤白也未獲其也馬在下而動者也

かるかの地震のなれる一婦終无尤地也 百世不在我之一一家日六四當位疑也四與初相遠而三介於其間匪冠婚 あお路路やそのかわらし 下五年年大安之中 六五貫于丘園東常葵葵春終吉象曰六五之吉有喜也 の日本古本美人の本 本義當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而 不與亦无他患也 傳謂五受其於上九久以受支謂前裁分裂似沙本 沒小有似於各然物簿而禮勤故終言言則有喜〇按 按六五為文明以止之主光育立園高蹈之賢而東記 初上求下也不可以緩故曰白馬翰如 以招之時将實極方欲尚實為治其所東之帛雖多美

者支任を品口の一些上九白實无谷は元本于在作为色之美や 中都作为川山东人地社 おらよなとやなよろらな 能手代你放在上世 其說如右 **幹語不倫扎顏達去論為國之道不尚華飾而貴儉約** 本義實極反本復於无色善補過夫故其象占如此〇 以客為各於非其人於終古終意又說不去今故酌定 為不可也諸家惟該蘇之說得之因養養訓義未明且 北五處實將極於飾盛之時即受養東帛以招賢亦未 則與立園意吃當其以係的待賢為非義似矣然不知 本義以貢於立園為安止立園為農園之事又與東京 六五已有反本之漸至上九則反本而復於无飾矣盖

すられていれる一次を 東日白賁无咎在上而得志也調其剛上而文 船成貢之 其質乎故曰白黄白者質素而无色也上九居賁之世 皆黄極之象也 自下卦之二分而文上六之柔志在成貴者也成責以 誠稱文窮則質上九居實飾之極文之窮也於文之窮 中志任真得其本性故象云得志言居上而自得其志 日本の大田本の田本 白然後賁之治成失故无谷无谷故得志〇孔朝達云 士三

录日剥剥也柔變剛也 剥不利有攸住馬在以為男子的白人在至祖也 本義以卦體釋卦名義言柔進于陽變剛為柔也〇丘 傳劑者飾也致飾然後亨則盡更故受之以剥夫物至 長而陽消落九月之卦也陰盛陽衰小人壮而君子病 於文飾亨之極也極則必反故實終則剥也 所往也 本義剥落也,再陰在下而方生一陽在上而將盡陰感 氏行可曰好柔遇剛也相避近之謂也剥言柔變剛緣 又内坤而外艮有順時而止之象故占得之者不可有

大きる」とのはいなるという。 近了被利度好了村里方林子 かてりはってり 事でをあるかはる 信息書を思えなからほ すりおうとかなっている 中中几月都许多苦苦死 うなまるころで大ちはようせん 不しながずれる治なるから でなるないとうな 息温虚天行也 100年の大きのでは 不利有攸往小人長也順而止之觀剝之象也君子尚消 and the same of the same of the same 子小人之情状 做然矣 本義以卦體卦德釋卦解 故遇可為也變不可為也〇隆山陳氏友文曰夬录曰 則盡反其所為君子悉為小人天下之事有不忍言者 侵缺之使之日消月樂而不自知故曰變一字之問君 剛决柔而剥曰柔變剛盖君子剛明果斷小人哈賊除 很君子之去小人聲其罪與天下共棄之名正言順故 日决小人之欲去君子解不順理不直必美斐浸潤以

李百年也是 第一条日山附於地剥上以厚下安宅前次到之美如死亡或人于高地是人工 医しいするましる美 る 山大的古文の財政を記 兄不的女亲,也口吃不る別 てないあるれれ知 タテュース あってみならび なるななかれて下ですり するからる あるかれらればれ 初六利林以足剥而光及林之足夷真凶其我写孩子因名 と道也 傳山高起於地而反附著於地比剥之象也上謂人君 其本乃所以安其居也書曰民惟邦本本固邦軍〇節 縣祭氏湖 日卦以下剥上取義乃小人剥君子以此成 上之本未有基本因而能剥者也故上之剥必自下下 剥之義象以上厚下取義乃人君厚生民久以為治剥 剥則上危矣為人上者知理之如是則安養人民以厚其意 與居人上者觀剥之象而厚固其下以安其居也下者一名為一大 利人公司教 利人的

· 是沒有要表記家日剥林以足以滅除侵沒陽於下也 心城古清出好在人 うあうわ、出生もの成らられ おるでは人の下大を好れた 一周易傳表清疑人力卷 許小人之害君子其戒昭然也 故三爻皆因剥林而凶聖人雖於陰類當長之時猶不 无不利若初六六二六四則居剥之世專以陰剥陽者 故其占如此蔑滅也〇李氏舜臣曰剥卦陰爻凡五六 三合群陰以應上故无咎六五率群陰以受制於陽故 之足也剥始自下故為剥足陰自下進漸消蔑貞正凶 傅除之則陽自下而上林者身之所處剥牀以足剥牀 正小人沿君子其凶可知〇本義剥自下起滅正則凶 之道也蔑无也謂消亡正道也陰剥陽柔變剛是邪侵 九五

不常品九般お代育し日か 目海外去国一年八六五十二利林以辨茂自山游明林之下足之上分辨處也 ある大臣らじまるしたほと! 在大京等各南北 本義辨林幹也進而上矣 象目剥床以游未有與也于悉之中在石本一点也可以不可吃好中 六三在利之時无谷 本義言未大盛二陰指未至於五陰之盛 言吉何也日方群除剥陽泉小人害君子三雖從正其 傳聚除剥防之時而三獨居刷應剛與上下之陰異矣 勢孤弱所應在无位之地於斯時也難乎免矣安得吉 志從於正在剥之時為无咎者也三之為可謂善矣不 也其義為无谷耳言无谷所以勸也三居利而无咎者

東回剥之无咎失上下四性也失刀所以為得 見かりわけにと前をとり ひとつ 六四剥牀以膚凶象日剥牀以膚切近災也 本義上下謂四陰 是也故不為剥 本義陰禍切身故不復言蔑負而直言凶也 於陽次之近陽者六五是也故可以治剥有應者此爻 其所處與上下諸陰不同是與其同類相失於處到之 无咎〇表氏樞曰剥雖小人之事以近陽為善以有應 已獨應之去其黨而從正无咎之道也占者如是則得 道為无咎如東漢之呂强是也〇本義泉陰方剥陽而

后她以宮人備數進御於君之家 六五貫魚以宮人寵庶乎群小不為害矣无不利此及有 「かっていまれま」という 義以開小人遷善之門五群陰之主也魚陰物故以為 象五能使群陰順序如貫魚然及獲寵爱於在上之陽 如宫人則无不利也〇本義魚陰物宫人陰之美而受 傳剥及君位剥之極也其凶可知故更不言剥而别說 此家而占者如是則无不利也〇蘇東坡曰寵均則勢 制於防者也五為衆陰之長當率其類受制於防故有 炳文曰剥五不取君位剥而至於五是為剥之極故五 分勢分則害沒豈以自安亦以安人故无不利〇胡氏

在西路門也是人名 本義一陽在上剥未盡而能復生君子在上則為聚陰 物を大大大地では一周易傳養精経人四本 不學為時已以後 上九碩果不食君子得與小人剥廬 象日以官人龍終无尤也成人是五月十八名子的首任人 矣剥牀自足而辨而膚陰以次而剥陽也后以宮人備 陽之為利哉暴日不利有攸往為君子戒也此日无不 數進御於君望前先早望後先首亦以次而承防聖人 利為小人勉也 至是則戒之曰與其以次剥陽而至於凶孰若以次承 善之門也正為群陰之尊能率其類受制於陽无不利 不取剥義別該為貫無官龍之象所以開小人改過運

んしゅれ 投きるまからかるたと 北京小声与おんな人は五人 はかなとりられるそれはか な子とされる子のかったい みをなだれれならるか 與之象矣取象既明而君子小人其占不同聖人之情 益可見矣終不可用也〇丘氏行可口果核中有仁仁 也仁則生矣此自剥而復也陽无可盡之理故剥即為 復不必云自坤而復也○吳氏澄曰下五陽皆已剥獨 存一陽在上如碩果不為人所食而猶在木木君子謂 所載小人居之則剥極於上自失所覆而无復碩果得 也一陽上覆五陰有盛之象竒變爲偶則如爐之破壞 得此則其家為得與而占亦如之小人謂上九變為恭 穿漏其上為无以盖覆其下故小人得此則其象為剥 一陽坤為與五陰承載上九一陽如人在車上君子签

故初篾貞凶二亦蔑貞凶也至六四則已迫手陽而剥 **廬自失所安美自古小人欲害君子亦追小人之利哉** 極矣故不言蔑負而直言凶 則无谷六五承陽則无不利以其有與乎陽也餘三除 廬下之籍上以安者也始而剥牀欲上失所安今而剥 也故卦以上九為主其曰碩果不食幸一陽之存也在 无陽可與則皆謂之凶然初六六二去陽遠而剥未盡 廬而占亦如之()胡氏炳文 曰牀上之 下五除爻則有與乎陽者吉无與乎陽者凶六三應陽 〇丘氏行可曰剥者言一陽在五陰之上而爲陰所剥)籍下以安者

兄はなるの男をしれる二三三十二十八月知はてかりのけば正村三三三十二 不死とき不受る野養四 意大校送一五大校教室 4100年取代社会外国 但因的最長人之方出力 馬易传表消殺 四米 象日君子得與民所載也小人利應小人處則之極終不 可用し、他であるる公外元に、安安のようをを記れい人ながのの使とたる 取之 傳物不可以終盡剥窮上反下故受之以復物无剥盡 終不可用之效也曰終不可用其做之也至矣本義謂 及唐循不已必剥其室廬此大厦將顛之時小人剥虛 之理故剥極則復來除極則陽生陽剥極於上而復生 小人自剥其魔誠齊則謂小人剥人之應說皆通故並 誠然群小剥正道以獲那家如剥林馬自足及幹自幹 る故不知確立及し四か文は即できませい人性与如於言己的好用打

がある在かればしろとか 日とうは、おるえからのでは、大田山田村二日の大田山村の大田山田村二日 ナいる一屋子 元疾言を言れな解れば 安山原有 东方王 若半月中東とり東西以生三 る残りなける後にいる後 至するまるはこれかり今五 周月的學奏由定 ·四奏 之入物之始生其氣至微故多屯親陽之始生其氣至 盛之理也出入无疾出入謂生長復生於内入也長進 者而其類漸進而來則將亨威故无谷也一陽始生至 於外出也先云出語順耳陽生非自外也來於内故謂 微故多推折春陽之發為陰寒所折觀草木於朝幕則 物君子之道既復則漸以亨通澤於天下故復則有亨 傳復亨既復則亨也陽氣復生於下漸亨盛而生育為 於下窮上而反下也復所以次利也 可見矣出入无疾謂微陽生長无害之者也既无害之

あることのはなるんられない 九四年、子のの本べなれれれた 教 ·天后居,各二分不好的以 夏となったの正社がで去 李七九七 好好送人的 まるなくていかるべいない 見いのちはしいたかれてる 化月井水坑七瓜十九份三 思不知事不多外方 見るなられるが日の女が大 かながればいいかことと 故十有一月其卦為復以其陽既往而復反故有亨道 本義復陽復生於下也剥盡則為純坤十月之卦而陽 氣已生於下矣積之踰月然後一陽之體始成而来復 陽進則陰退君子道長則小人道消故利有攸往也〇 謂七更也臨云八月有凶問陽七至於除長歷八月也 至七日而来復好陽之始消也七變而成後故云七日 也反復其道七日来復謂消長之道及復送至陽之消 做固未能勝群陰而發生萬物心待以陽然後能成生 物之功而无差成以朋來而无咎也若若子之道既消 而復豈能便勝小人必侍其朋類漸盛則協力以勝之

明代失明的 父於時經七月 不言月而言白指詩所謂一之日二之 故其占又為及復其道至於七日當得來復又以則後 而復住之意七日者所占來復之期也〇蔡氏淵曰陽 **分長故其占久為利有攸往也反復其道性而復來來** 為已之出入既得无疾朋類之來亦得无谷又自五月 來復陽消而數月者幸其消之遲陽長而數日者季其 自建午之月漸消漸則至建于之月而為復在針題七 始卦一陰始生至此七爻而一陽來復乃天運之自然 日也〇隆山李氏日於臨日八月有凶於復則日七日 史内震外坤有陽動於下而以順上行之象故其占又 LALE TO A

方言教復方无悔獨復亦可以免凶然若煩復則雖腐 事所致君子不可不慎也以能氏過回復出入古註人 默官則復有此事之理如出入无疾朋來无於皆是復 而亦可以无谷建俊則必至於公面有災者知此皆人 最数之常自然如此若以人事官則 煩不遠復與休復 則陽及出則剛長盖剥一陽正外倒轉所復則反於復 理如此七月來復再言中陽方來其數如此〇雙峰鏡 天仲元日復計解界以氣數言文解專以人事官以氣 · 方處其所以然看以反復其道七日來復放也此是 土逐此口胡氏柳文日及復為道統首檢陽後來

花も見り使りやましたと おもいったはチャラシアを ますめ あれるなかい おは下本住むれるな人を以 AND BONE TO 的是这一一門在太常是一天日復亨剛反 は日日用をなけばまるする 原花中于关 本はるのまいむなりの人 ||動而以順行是以出入无疾朋來无咎 一日日本日 見り とり 主电復之後9 其既反而斯長也故利有攸往剛反言方復之初即長 本義以卦德而言聽出的明明記念四日的公司的一本我 上為臨為泰以到於乾也以其既去而來反也故可以 第上反下而為便也下文云剛長言復之一即自下過 本義剛反則等〇丘氏行可曰此云剛反言梨之一剛 補剥時之過无谷之象也此亦一說存以備 矣无疾謂陽生有漸而不遽也五陰之朋來順一陽善

\$0000 たったいからいかられた 大便はないた 現るるとをは何か、た兄 は下にする前しのではな 大したしなてたりにてしたり 利有放件則長也 這本義陰陽消息天運然也 及復其道七泊來復天行也 地之心盖不知動之端乃天地之心也〇本義積陰之 傳一陽復於下乃天地生物之心先儒皆以靜為見天 本義以計體而言既生則漸長矣 下一陽復生天地生物之心或於滅而至此乃復可見 在人則為靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端 The state of the s

地生物之心即人之本心也皆於我熄而復萌之時見 氣味聲臭可見可聞故曰玄酒太音〇胡氏炳文曰天 但常人亦有辯極而動時聖人則无有惡極而善之復 之〇朱子去静極而動聖人之復惡極而善常人之復 循環便須指消息動静之間而言一陽初動之時未有 馬〇邵子詩周程只說體用動静五換无極原節却說 无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味初淡太音聲 正希此言如不信更請問庖犧至哉言也學者宜監心 也程子論之詳矣而邵子之詩亦曰冬至子之半天心

矣故復一也有善惡之復有動静之復終日告管與萬

からて 但な ぎる もるない 古様でなりまかしずれたろれ 在日子月日子也下中子多 あからままかるまとれたと 西中町に思かると 等けれ かられなるのは、大大 初九不遠復无抵悔元吉復善罪果若遠而後復則不免 有好失 門易得を指光の日本 本義安静以養微陽也月令是月齊戒掩身以待陰陽 二者又名不同如此 陽也若探然至静之中有一念之動此動静為陰陽也 之所定大象從事上說引月令從身上說 物此與忽然有惻隱是非羞惡之心發見此善惡為陰

なれるはいれたかから 五次·及设治田子面外 月·田春春春春 学をままま作るいが かいたの後、ライは火む土 東三と思から休七休り 生的直上本人的一六二休復吉象日休復之吉以下仁初也 何からなされれること 不生活者与全大使名四 無しおえか立口政工史 から、成本学を知した。 家曰不遠之復以修身也 心心答此的后的一步与作兄 之道也故其象占如此 傳二雖陰爻處中正而切比於初志從於陽能下仁也 於仁也初復於仁二能親而下之是以吉也〇本義系 復之休美者也復者復於禮也復禮則為仁初陽復復 傳初剛陽来復處卦之初復之最先者也是不遠而復 悔不至於悔也〇本義一陽復生於下復之主也抵抵 也又居事初失之未遠能復於善不抵於悔大善而吉 也不遠而復則不至於悔大善而吉也抵宜音抵无抵

心老六 西省の大花香港名 學生者在日本一六年頻復属无谷象日頻復之属義无谷也 であるがのできる際に 例えれにおい、性が作か かれる中いかけれてきる十 四旬以外人或者传说 六四中行獨復處上下四除之中故口中行不從其類而 下應切故口獨復 傳三以除踪處動之極復之頻數而不能固者也頻失 為危復故无咎聖人危其頻過故曰厲以警之開其頻 復故曰无谷以勸之 故危復則无咎故其占又如此〇就蘇頻復非危頻過 則為危屢復何谷過在失而不在復也〇本義以除居 陽不中不正又處動極復而不固屢失屢復之衆屢失 順中正近於初九而能下之復之休美吉去道也

? 治死失不愿受意一六五敦復无悔 なた 記してはありのおこ となんかれかげるころん 九四位是一天化山工八户 统造品3分名BBB飞 于公国中的化代切及文化 色豆类生花字文 司易得美有是於四本 桑田中行獨復以從道初也如京等情点重信在是作玩客! 本義四處群除之中而獨與初應為與象俱行而獨能 故初九元抵悔敦復則其復也无轉移可无悔矣〇又 本義以中順居尊而當復之時敦復之象无悔之道也 謀其利明其道不計其功於剥之六三及此爻見之 然理所當然吉凶非所論也董子曰仁人者正其該不 田不遠復入德之事也敦復其成德之事敗 〇胡氏炳文曰不遠復者善心之萌敦復者善行之固 從善之象當此之時陽氣甚微未足以有為故不言古 北阳

あるなかるなど 本はいるかとなったか ならなんすらばん 作者のえるなる 中人民でたと中山生地方 ·全教復元悔中道以自考成也大れてするるはれるようの 國君凶至于十年不克征凡言三年五年尚有期至於十 上六迷復凶有災青用行師終有大敗以左右之口以其 年則終不能行矣 本義考成也〇王介南云考自省考能以中道自考則 動作不離於中 本義以除桑居復終終述不復之象凶之道也故其占 極於九而十則自為坤之終故凡言十年者坤終之象 如此〇徐氏我日陰數極於六而七則又乾之始陽數 也〇按此爻大旨惟胡氏炳文似之今為酌定其說云

南北西山村田市 西山村 西山山 陽者的二比初則日下仁四應初則日從道此皆有得 喜一陽之來也其上五陰爻則有得乎陽者吉无得平 五氏行可由復對以初九為主其言不遠復无抵悔者 易頻則優易也獨復與休復相似休比初獨應初也〇 矣盖甚言迷復之不可如此〇迷復與不遠復相及初 不遠而復迷則遠而不復也敦復與頻復相反敦无轉 終述也於用果輔主一切當行之事終不能行內可知 坤體而居上體之上先述者也故為迷復迷復之凶有 則凶於而國此不但一時為然即至於十年之久以其 天災有人青用以行師則終有大敗用以左右其國君 主事

祭曰迷復之凶反君道也五中以自考上六不中 送彼反道則不知復去。 之下仁又不如初之修身三頻復雖危循知復者也上 者也故雖属而可以无谷獨上六一文最遠子初又居 自厚於復老悔且處位不中以去初未遠順失而頻復 五之自考不如四之從道四之從道不如二之下仁二 告善惡之復復者剛之反也自五及初皆以後剛為復 道之復也善惡人道之復也故家象言動静之復六久 平陽者餘三陰无得乎陽者五去胸雖遠以居得中位 一封之窮迷而不復者也故凶〇劉氏彌邵日動静天

我也分布正正的四品等 桜を和心る大全になか 世中の男母女はました 我不是我不了! 无妄元亨利貞其匪正有青不利有攸往 いれてあるかの元女女女 や九分かれたのは生人 してもかべんかんからい 最計ですれて明めて なをはれえずなけし 月日の孔町式る何様及 八九万 沙方七一本子豆 大方金を投合の元建 やるななるとはといわれ 人就心化的 人名加拉罗马 できませていんからるめて 三一院下王双提回信女员八一子又写中怪人一子无会则能与这个成后的 本義无妄實理自然之謂史記作无望謂无所期望而 无妄動以人欲則妄此得聖人本意矣誠者天之**道支** 道則合正理而无妄故復之後受之以无妄也 健九五剛中而應六二故其占大亨而利於正若其不 有得馬其義亦通為針自訟而變九自二來而居於初 又為震主動而不妄者也故為无妄又二體震動而乾 傳復則不妄矣故受之以无妄復者反於道也既復於 医多 正則有青而不利有所往也〇該齊程子日動以天故 北北海 あんめしな えあんぱい

智要得受重 亨以正天之命也其匪正有肯不利有攸往 匪正无妄之 中子在出版 社文出上 世元大七所田元成立を はてらいいするかんて ゆれなしのおま きしたとうなるまる大気 古かの不住なってこれ でする中はあいる中路 水のなるが移るなり できる)みでるるなな 使べる。まるいのでん ては、明なそをおいる 再看 王旦四日外之時日 中今ストラかいるめたる さらも作されし」 まひあ 子お名や田中に治は大 ||往何之矣天命不祐行矣哉 **录白无妄剛自外来而為主物於内動而健剛中而應大** ノイスを見してス 本義以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大 亨而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所 者人之欲无一毫之妄誠之至也无妄所以元享者利 利於住也らみのはなったちゃからいからこのしる方としておりておりておりているというないなったからはないないではり古かかちのない 往欲往何哉盖其逆天之命而天不祐之故不可以有 不利有彼往矣非无妄之不利於往也不正而妄則不 在自而已正則就邪則妄若匪正而動則動必有青而

曾書歌水·大京一家日天下雷行物與无妄先王以茂對天時有表萬物· 後傷物故作得受安主 みのからくうた かんてせい 人のとおれもともももは つてあいかかるいても投 いのにまれいがもるのできた かしておいからしく 宇羽化作者を通る全立 以下有一件持不当的好な人 十一まか 村子人名の元分点 なるが、それをあるかなな 禁であるかるのは上ふしかん いんけんできためべると **門及の外付三を布元出見** 数子のこのなべばったなど 震之項物皆震動那念頭消是物物與之以无妄也 門上のければ大の人 所以動而大亨也何為動而亨也動以正也何為而能 在順中正應於下其動豈有妄乎故曰剛中而應此其 為主下卦為内故白為主於内震動乾健動以天也故 下為震故日剛自外来卦之成以震為主震之卦以陽行也〇誠齊下震本坤體初九自坤之上而來居坤之 傳雷行於天下陰陽災和相溝而成群於是聽數嚴疑 日動而健九五之君以副健中正倡於上六二之臣以 動以正也動以天也

世まる 帯えらい 戦の元会で東をおいるかでか 安安 家人 以茂對天時養育萬物使各得其宜如天真之无妄也 次を一件が及れためで入した "大名小小人不可可以好好的 のしに名天宅ならかいた 有他们正名日的花艺有 海道を行ちるなるのかる 初九元妄往古震陽初動誠一未分到實无私以此而後 差妄物與无妄也先王觀天下雷行發生賦與之象而 有人民以至昆蟲草木使各得其宜乃對時有物之道 前芽發生萬物其所賦與洪徹高下各正其性命无难 物而與之以无妄也先王法此以對時首物因其所性 而不為私馬 時天道生萬物各正其性命而不安王者體天之道養 茂盛也茂對之為言猪盛行永言之比對時謂順合天 也〇本義天下雷行震動發生萬物各正其性命是物 古五岁下他著物本民西兴人

他云が一子物人不為以後象目无妄之性得志也外外的内心是かけりしい吸回的状や の不可言なるおりてなまして古也 は対るなりませ わかる云いしはうかうら 務好城一年以外十下一十 教工行子が中が見りて でなるがちのお木丸る 見中が本る数数である 子好以了好人的人敢名·九 西巴一村作一括本人二大 かてを作しる立大きした 王典五年中年了了这一動與天命又異必有應而往耶此初九之作所以得无心 第三两头作物出一列下日西 **特而飲之也當會者聖而熟之也** 該齊九本體之乾初居震之始所謂動以天者也動以 体義素順中正因時順理而无私意期望之心故有不 占如此 天而无妄馬住而不言不得志哉 本義以剛在内誠之主也如是而往其吉可知故其象

神で 川南市のの 南の不動亦る強なるかる でのきたがたしたるけ 大名の母れるナヤクな なくのなけるべきなる公一 かなるゆうるかなかうは お客の其しかなけした 見から月安全で出りが近 日本女がとあかすの言の 神的一常一室堂 美以在 五州州政党属与常文 · 而望積留而望成會雖是農家常事然有期望之心亦 内括れば皮状でなるまで 事まるからなめてそりのも 我不敢 私心也有此即是妄念故此文都无此心所謂明其道 すれけたらんの主利はも 耕種不當會之家占者如是則利有所往矣の愚謂批 前與陳氏所謂不為獲而耕不為金而益者皆非也盖 非心造意作似以耕獲留當為非私意既耕則必有獲 首造其事似以耕苗為私意耕則必有種笛則必有會 不計其功也此即是无妄傳不耕而後不笛而會謂不 私意朱子謂其說自相抵牾是矣然自以為无所為於 既当則此成會非必以獲金之富而為又似以獲金為 只是為而實无所為如云无所希其无排獲留會之心

子はなれ、智はしま 日からそろ女とやる大 るななこがなるちるこ 社へいちみんあるなだい 大名以北 在省月子 ない不るなな人で五 我公文成本之名的多六三无妄之以成数於之牛行人之得邑人之災此无妄之 でのはしきのななしるは はしら火井でるも国でを ひなせてるそれう事 州南京の末の村根の市高 所いるえられまれるとれる 周少传 春神秋への 孝 象曰不耕模未富也言非有富之之心也 人所得邑人有失牛之災亦適然不幸爾非巴有以致 本義封之六交皆无妄者也六三處不得正故遇其占 者无故而有災如此〇按詰捕之擾似是添出來的話 本義富如非當天下之富言非計其利而為之也 頭今不用〇吳草魔說是吳氏登曰此假設其象以明 是也其謂農家治田都无計利之私心亦非也 之如或繁一牛於此乃邑人之牛也偶脫所繁而為行

かんえこうなかなそ 明らられなるべもない 事しなれる 此年去五十二日次八名 考在 意本的 しんばれるかれるがやえ が不のだしなり見いお気 おれけしかてはずると 象日行人得牛邑人災也 九四可貞无答 之是謂无妄之災の劉片彌郡云六三才柔而位不當 災 傳四剛陽而居乾體復无應與无妄者也剛而无私豈 所謂匪正者也故有災然出於意料之外故曰无妄之 吳氏澄日其得者无妄之福其失者无妄之災以无妄 有妄乎可負固守此自无咎也可貞與利貞不同可真 之人居无妄之時災福皆非以妄而致 謂其所處可貞固守之利貞謂利於貞也〇本義陽剛

お石中の起来なると ·為公司是五人家日可貞无咎固有中之也 かかな私之文化与住己 勝用不然表之之外不自 の名の牧者なるるもの 者し回ふせいるかろ ことはいってる 次でからろうすって からなら内部になら 医全内收缩 美军不克 安田文以近说记天子 あてなること 用本心的的人好了也力 九五无妄之疾勿藥有甚 傳五以中正當尊位下復以中正順應之可謂无妄之 至者其道无以加矣以九五之无妄如其有疾勿以樂 治則有喜有喜謂疾自亡也无妄之疾不足患若遂自 誠齊九四以剛居柔此豈妄動者哉故許之曰可以真 攻治乃是渝其无妄而遷於妄也五旣處无妄之極故 固而守此道則无咎矣又堅之曰能貞固而守之則可 乾體下无應與可固守而无谷不可以有為之占也 以有之而不失矣

庆村 八京老一与男者 三者 市山書 天武 象日无安之樂不可試也久底主也无為各種就上的不愿因其我的笑 はんだかまからあせ 本はからかなてるれけら かりかえ近人があるため 智首原生為班好上九无妄行有告无攸利 西元年を安之れかか 先典奸宠此白女庙 ·有子をおかるるができるできる 公本は 変やれてんるサ 大きな大変中なまなり 世紀山の大変なある所は 月支付秦花技人四季 本義既已无妄而復樂之則反為妄而生疾矣試謂以 中之也 其象占如此 應亦中正无妄之至也如是而有疾勿藥而自愈矣故 唯戒在動動則妄矣○本義乾剛中正以居尊位而下 本義上九非有妄也但以其窮極而不可行耳故其多 過於理則妄也故上九而行則有過青而无所利矣〇 傳上九居卦之終无妄之極者也極而復行過於理也

管室面し野井さった大 東央ガラ世代を本でで 一二十尺上 老はしみはあ 大ななのおしみなるなか 事情,是五人其一家日无安之行窮之災也而引沙的之去 歩上ま女がかからつて 昭的を日才已多なな、境 在了民間は武法北上北京 美男も 等一利日下主要我面的信息 傳有无妄然後可高故受之以大畜无妄則為有實故 同義故曰窮之災也於无妄何病馬 傳无妄既極而復加進乃為妄矣是窮極而為災害也 占如此〇胡氏炳文曰善學易者在識時初曰古二曰 〇葉良塚日上九无妄之至其日有青盖與乾之亢龍 有青時當静而静也 利時也三白災五日疾上日青非有妄以致之也亦時 也初與二皆可住時當動而動也四可貞五勿禁上行

発送中京下の名で三三以勝之也、吴田しの好和兄马生都名大学上事出之法书 野三万の古村王を大使 被如此本任在本二以此解 力かるこれかれらばい 明史春の大名大中学のか 万名と子けられててしか な 一方のかるしたも、出身送 原生大化された日北七年の **見てどうがえ上げるを大** んれなるるかろうするせん 聚埃取天在山中之象則為蘊畜取民之止乾則為畜 一周夢開 是 國金 四 美 止止而後有積故止為畜義 郭高聚太高所以次无妄也富為畜止又為畜聚山則 尚之以卦德言又能止健皆非大正不能故其占為則 變言此卦自需而來九自五而上以卦體言六五尊而 外良篤實輝先是以能日新其德而為畜之大也以卦 本義大陽也以民畜乾又畜之大者也又以內乾剛健

南山のチロー上かの内支 用る 事格は への 木 西一直四里京子剛上上人而尚賢四五二弄尊尚之能止健則之太正地 次下のか三年からいてのは で大をなるなどからなる 大孝人のなる日本花る 事し地方口した生的信馬 や名でからかほかのみな 便では花書はいる安然 そうおとているこうころ 的作分字写有·汉·写 天出五天大なるが上大 录日大高剛健乾篇實揮光·日新其他的教育等的中村中面 本義以卦德釋卦名義 我的时候以事件近了他一一的死在了我们不有一年的我的人的经历之之的在言意 趙氏汝騰曰乾健上進為艮所止故有畜義民陽卦也 陽為大故曰大畜大小畜所畜皆乾所别者民巽耳是 之力小故謂之小畜以陽畜陽所畜之力大故謂之大 故以大畜大謂之大畜〇李氏舜臣曰以陰畜陽所畜 貞而不家食吉也又六五下應於乾為應乎天故其点 又為利沙大川也不家食謂食禄於朝不食於家也〇

李中的大日之及农主 不家食古養野也方也 是去另西西部人一利涉大川應乎天 也拉住的犯程的之类上工生我之去 是九州五本中的位室一里人之微意也 四北京上四个 おる古か正式とないる のなからまする 大学/A以 るとうおきないるとかなな 第五五五日三一面非二系之小者听能為不以止健之功歸之於陰小此 のようるようなななれる一 大百十一天 末川北南神し でなる。知事ではいれり 花次の山一体小の砂座でき 下班をからて大ららご 也 四日的で好世子会然 本がいず 一家日天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德 本義以卦簽卦體卦德釋卦幹 本義亦以卦體而言 本義亦取尚賢之象 傳天為至大而在山之中所畜至大之象君子觀象以

以連下茶花 はちてかり今かしない 古書からまる住物がある 有原布とあるたち、此 なるとある でいめなるまったし 初九有屬利巴特王人在信古巴人大的有一人是在也在海清家 非積氣亦無住而非天山有空洞處積氣未當不在馬 大其蘊畜人之蘊畜由學而大在多聞前古聖賢之言 謂天在山中實有之亦未為不可也〇丘氏行可曰風 其他乃大畜之義也〇本義天在山中不必實有是事 畜應雖同而文德則德之小者也 則固故夫在山中為大畜大畜言畜徒小畜言懿文德 以氣畜氣息則散故風行天上為小畜山以形畜形畜 但以其象言之耳〇愚按天積氣也今虚空中無往而 與行考跡以觀其用祭言以求其志識而得之以畜成

我那些天日生死五九二與自说其我九二刚中自能止而不行可謂知時常 といと大意成九年七秋 春二年 明成は作及とこを私言 死がす 本東 一方ながる いるとくるナスロエをこい 人 美公此其的永正二 人かのまいから不人を立 在は本地では一家日有屬利巴不犯災也とれている不見るとの故なるしる である。これのから うるなであるるしかがな で方式しなするるちな であるむりとすいのと で方式なるとるなな る人な状況となるでき 見りのはるのであ 本義乾之三陽為良所止故内外之卦各取其義初九 宜外針能畜以止之為義獨三與上居內外却之極當 張清子曰属災也惟已故不犯 極而通不取止義 為六四所止故其古住則有危而利於止也〇胡氏炳 本義九二亦為六五所高以其處中故能自止而不進 **处曰他卦取除陽相應此取相畜內卦受畜以自止為** 大一次中己以上不图 若~男子若也且我之花文字

|| 大学などが大学の 是是京南大巫是他九三良馬馳逐可進矣 利製貞必也報難貞国乃利日問 日本元を食るとりの おいかいながらない かれるないるなける ではいるからなが 京大学教皇 與衛乃利有攸往懼其可進而統於進也〇日開與衛言 我已與說轉中无尤也或在中心中心多无尤 本義三以陽居健極上以陽居畜極極而通之時也又 地文也我也开也彩也皆衛名 銳進故其占此成以堅貞開智乃利於有往也日當為 皆陽文故不相畜而俱進有良馬馳逐之象馬然過剛 日月之日〇考工記周人上與車有六等之數戈也人 有此象也

思望えがれたの なが出てまる映了なと 他之口是一起至此其势則牙维存而翻譯自止了一大的苦四二次体一面地下看者有一日本 張ゆるれなけ はいるないをうろかは 有情的于此年我这一天 マンスがあったんかの あるられいいのが大 可以的人人类用于的 去了我以一六田童牛之特元吉泰日六四元吉有者也是在日本日本 六五旗豕之牙吉象曰六五之吉有天下之福慶也強去 東田利有攸性土九合志也安是五日知獨納外外 本義陽巴進而止之不若初之易矣然以柔居中而當 外裏造者未角也稱指施横木於午角以防其胸的方 事位是以得其機會而可制故其象如此占雖吉而不 故其象占如此學記曰禁於未發之謂豫正此意也 言元也C徐氏我日牡永日報攻其特而去之日務所 謂賴衡者也止之於未角之時為力則易大善之言也 元意心を決言男方女に人好的好魔し作用上春天大有

安全 经准全地的版 本が子本的で不大臣力 はまではれ次本の成大 本前である食が白いる 子があるなるであれるから さんのないがいる 在我是我的我的女上九何天之衛事前主集四年不作为什么人大多次仍用力一久已出在天 用元五年十七萬七杯松 やまるしましてな のあていればして御る お正けいかるけかが ないおういかれたしかなる 方のあるできれれるは きないれる子はというか 蘇る時中であるるれるの 本義何天之衢言何其通達之甚也畜極而通豁達无 破好天衛然故其家占如此○郭氏雍日觀童牛之告 則知有厲利已矣親積豕之牙則知與說朝矣觀良馬 者在良之上九而能畜乾之陽者在艮之六四六五也 者六四六五九居上為之助者也外無陽及則坤順而 在角豕之剛健在牙〇厚蘇馬氏奇之曰大畜之畜陽 也〇日與叔日四五皆以柔高刚止健者也牛之剛健 不能畜內無陰文則同類而不相畜然則成大畜之義 以去其勢也不牙二也猜之者五也此用柔高剛之道 道やとてなままは高にないしろや

の方面にましているのかな 時間中毒 到的中央の方向の記 からかるしゃられれた 西のますちるしたるか 学是是要目何天之衙道大行也 **三葵乾受畜者也初與四應受四之畜者故初言有属** 亨也至此高道散矣 逐則却何你之 偷守矣盖乾健為艮所止是以三爻各 拍類以丘氏行可曰大高六爻上三爻艮為高者也下 六文專取畜止義初九進則有属惟利於已知難而止 葉良珮日卦录無取畜止畜聚二義大象專取畜聚義 上應始與上合志而同進故三言良馬逐而上言天衛 說賴而五言積承之牙此四爻皆已成畜者也至三與 利己四言童牛之牾二與五應受五之畜者故二言與

施天下平也其斯以為道大行乎 大善之吉也六五制惡有道得其機禽故其象為積豕 當大高之任能止惡於初者童牛始角而加之以特則 傳曰有喜六五之吉乃曰有慶何也曰論為力之難易 魔上九之亨·畜極而大通也故以天之,衛為黎雲行雨 則四為易故日元告論其功之廣狹則五為廣故日有 然循以製真問習為戒者處其可進而銳於進也六四 之牙。其占雖吉然比之於四則有間矣或問六四元吉 者也九二處得中道能脫較而不行時止而止者也九 三與上合志其進也如良馬之馳逐此畜極而通之象

度及以言し次他以及 かけと使しなあかれる 七橋大大在ちの路方方 そで健茂場子本蔵 知此春日日本書名 て一月九九年元二三人民上 明明佛表演是明山茶 傳物畜然後可養故受之以順夫物能高聚則必有以 養之義大至於天地養育萬物聖人養賢以及萬民與 養之无養則不能存息願所以次大畜也願領之象膜 人之養生養形養德養人皆願養之道也動息節宣以 養也人口所以飲食養人之身故名為願聖人設計推 全願之家見矣 養生也飲食衣服以養形也成儀行義以養德也推已 **家車初九之象中四陰衆齒之象上覆下承衆齒森然** 及物以卷人也〇丘氏行可曰順領也養也輔上九之

这千人出去了一九大品大 老老了好村公司的春春年 活易的子を言一不及事 おおこの出来をとめ出い 元日天子母の小湯をとせ 李元在一个也是是一个主题不正如飲食起居是也 うらかしるこうとおりのです 発生は行み用されたあし 为此中之以既任石田住人 とまろいらかむしなないら 角日本の 差に大力をもある **光明日本し次を笑名ました** 在公民班後野後直順直言觀願视奏他是正不正自次口實又觀奏身是正 實謂觀其所以養身之術皆得正則吉也〇頤中之虚 本義順口旁也口食物以自養故為養義為卦上下二 為噬嗑非順也〇丘氏行可曰此卦陽實陰虚實者養 人處者求人之養故四陰皆求養於陽者然養人之權 在上是二陽父又以上為主而初陽亦求養者也故直 貞吉者占者得正則古觀願問觀其所養之道自求口 陽内含四陰外實内虚上止下動為願之柔養之義也 元未有物故當於未受外物之時擇其所養若有物則

古是古品不是出版的我也一个第中的出了了我来就的玩出不多面以 不久久度以来了教皇不但自養天地養萬物聖人養賢以養及萬民願之時大人加上中華 そてでせていまるなおなら 江北今日本日本西山西港下其自春也多养住安军作为中北方不居中間是不管主定不行各种的为代告系 李的天的人的人。 第日山下有雷順君子以慎言語稱從口出節飲食病從江西的灰的人的女 以為人人至文化支記比 表日順貞吉養正則吉也觀順觀其所養也自求口實題 了大学一年 各日日 台以无版四 ながた。 矣哉養酒各當其可當其可之調時故单言時 居与内·当村安 巴老 本義極言於道而替之 傳以二體言之山下有雷願雷震於山下山之生物皆 於上九一爻曰由願馬 東京各体 あとすべ

罗英林内 九初以城之五人天天本年 王打 小松 名至 人因 一 此在 国のなるからからきるれんか シスの上母を動ないはあ ながちってるかれなか の為は味るは、七小なる 七年人る然かりがしろ 我必以我四都男孩子和他 男なし本を)以野村の人 たによこるしらなかがん てるのは、あれるおををい 初九日六四外久而言合爾靈龜觀我采順凶此文若四 含四條外實中虚順口之象口所以養身也故君子觀 皆是慎之則必當而无失在身爲飲食於天下則凡貨 其身以養其身慎言語以養其德節飲食以養其體不 資財用養於人者皆是節之則適宜而无傷推養之道 飲食也在身為言語於天下則凡命令政教出於身者 養德養天下其不然也○本義二者養德養身之切務 動其根炎發其萌芽為養之象以上下之義言之艮止 唯就口取養義事之至近而所繫至大都莫過於言語 而震動上止下動願領之象以卦形言之上下二陽中

至五五月我无好或这些 れをら 妆在以全多在五新五台 第八、不明 ばる战化公元 他を人とおいかのであるかえ 的村本品有一种的大路上的林 で見るるが、そのとうまり世世代と対心的人限之矣なる文文 幹塩コ不大子万七十五六 軍外展を引を考しての中の子 看好文文表表及作品都心之解 口はあま教った記抄らた 五五下学るろと出流七下本 君とはかかくまたは立 六二頭頭拂經十上九丘順征凶是為山上九在外而高 象白觀我采願初九本可貴者今應四乃如此亦不足貴 故有丘桑 出述道也故其象占如此 以為東〇本義靈龜不食之物采無也忍順欲食之貌 傳來顧為采動其願頷人見食而欲之則動順垂涎故 初九陽剛在下足以不食乃上應六四之陰而動於飲 本義求養於初則顛倒而違於常理求養於上則往而 三六

大公女人の日月你会上京 以二なかなる 多 柳水政者是传典改立十年勿用无攸利十数之終言終不可用又无所往而利是管好之兵再五所以 のおやかなを大谷生を見け年勿用道大神中也とあるたろうと 不信からかなななけっち! るんだけ といめしばらら 播行仍只字边上谈五件 此似名字 七田田 哲南主 でもの天大されるだったへ 主味られれ于上出れん 利の事を発えている。 八三拂順人皆求願於上三獨拂之而隨下體之動自以 象曰六二征凶行往失類也 亦凶故其象占如此 全的第一本的专行至了不由全了人人学林来 本義陰柔不中正以處動極拂於順矣既拂於願雖正 吉震三爻凶艮三爻吉可見矣震動故凶艮止靜故吉 本義初上皆非其類也非其應 靜為无失二動體故類拂而凶四五靜體故雖類拂亦 得凶丘土之高者上之象也〇胡氏炳文曰養道以安

いいと赤人な全己三月人 我一完全的事务的不巴无谷虎视常垂首为乔子四天与老不安多的子后原 安不英安在神政學大五拂經不能養人及新上九之養以養其下是抗其常 明中 让养育在回一般 常見多也答為被馬於一居具古用語言不可涉夫川用作凶 はから見しけべまや かれがあしずススカかせか 男子名 日本 日や はからおり、あんる表にみ 大学中しった去女子 上祖王文人王 年 成历凡百二 まましたらかみで 象日顛願之吉上施光也 人而不窮 本義茶居上而得正所應又正而賴其養以施於下故 養打下以養人必當繼繼求之不厭乎數然後可以養 而繼求九之頑數也又能如是則无谷矣〇朱子云求 雖顛而吉虎視耽耽下而專也求九之專其欲逐逐求

中国天教者乃美 事故必以危厲處之而吉陽剛在上故利沙大川〇胡了下至我在乃美人之權在五而已居其上為界所是位高任重 多名住文表記之 氏納文曰五不可涉大川而上則利涉大川五桑而主 祖古法子成功上京年六十九田顾属古利涉大川也以下了以为四州各五之名亦常遇司名之世由成二分子官中美一上九田顾属古利涉大川也之小界以为上古族代及年上至公不住下一张 主意任文では人見松片 いなるななませていん 本的川西は 古七市方 をしたなからさ 市がないれた父子生 一家日居貞之吉順静以從上也 本義六五頼上九之養以養人是物由上九以養也養 養以養其下是巴拂其常矣故其象占如此〇二拂五 本義六五除柔不正居尊位而不能養人及頼上九之 故亦為拂靜故吉 而求養於初故為顕為拂動故凶五拂二而求養於上

では年度る指案手馬 守中方であ 大不盡犯住前日九次 象日由順属大有慶也 月少件妻養養人口老 養人四五雖資初上之養實是籍人以養而又推以養 葉良环曰六爻自三以下皆自求口實者也以震之動 含爾靈遊觀我采願從外誘則失德凶可知矣二顛蹞 求人以養者皆凶静而受人之養與推以養人者皆言 人者故此三爻似都是養人之事〇按六爻之中動而 剛也公朱子云願卦下三爻是資人以為養上三爻是 而內初陽剛足以自養美乃以應四而動於欲故象曰 口容止故也 則拂經于丘順則非其類下陵而上援征凶可必也三

者何卦二帝四偶其数十言在願之時終不可用也无 成其德則納約自牖而无一時之或安求賢以及萬民 之夫於自養則為縱欲傷生之人凶則甚矣十年勿用 拂順之真於上為盗臣於下為剥民之吏於降為侵牟 光也上九由順属吉者何知天下由已以養也格君以 養其他由是天下必得其所養矣故曰順以從上上施 於初五比於上自知不足而能資求於上下之賢才以 攸利言在順之位无所住而利也自四以上皆觀順者 用握髮吐哺而无一事也或事夫如是則天下成得其 也以艮之為實輝光而皆吉四與五居若相之位四應

かるためま、子用もおいのを 然不起生化了你的 共西主路北京上百年 の大きとならよったらしたい 好完全生到中代 子石老田代的体形方式社 のとうるが後こならにあ 等家的全会被禁一大過棟捷利有攸住亨 *方以有三字及之至至大 数排方而何即天下有親除亦必有以濟之而不失其 がなるながしたとうばと 正元七甲 元不等いな人は 作品式-数保留由本色也 || | | 光上 なる子ろいていまりてな 傳願者養也不養則不可動故受送以大過凡物養而 本義大陽也四陽居中過盛故為大過上下二除不勝 養此所謂此府慶也 其重故有棟榜之象又以四陽雖過而二五得中內異 後能成成則能動動則有過大過所以次順也 外名有可行之道故利有攸往而得亨也〇胡氏炳文 曰棟焼以卦象言利性而後亨是不可无大有為之才 **中西市在**《四本 品品

· 好名表于外种与校上 行りの存在以前方の古野性社 次小をことってこしばかないと それるないとうないるかれ なる我中国正知の主義を使り 一六丁 岩字百年 他不才然作子呢 百好在一住几才写在一即過而中則不過巽而就行則能住所以亨利有攸社乃 天子过在 养 如中不是了此 地方等亦位か好者 |棟捷本末弱也 **录曰大過大者過也** 本義復以卦體釋卦解本謂初末謂上弱謂陰孫八丘是張日 本義以事體釋事名義、下山等空上而其是也是之不是則及之子不敢以事體釋事名義、下山等空上而其是也是以不使人有久置之間上不 氏行可日棟榜本末弱此以成卦之義言大過也剛過一次多 而天下亦无不可為之事以占言也 中則不過異而說行則能住所以亨也 而中異而說行此以卦才言所以較過之道盖剛而得為不再 五時候必用限し祖矣的技之有欠好以致徒を和疾 极行抗是如好防府先间你未送行人外送不中見之 五堂四州程花と新 れない我品不断任七四方在十 我处乃容

用中兵他や二不好あや 多为少人了大时不安大過之時大夫战時自是時當如此如光年之便受而罪 可以品格一用北京一社 · 本義又以卦體卦他釋卦幹 第五年年前五年 東日澤城木大過君子以用之川獨立不惟合之川逐世 好于几先日不分代 るはか 外れなかはするられ次やかちあ ると言るかおっかずれるでも 次代大正しけれずまれずほ やかけいみ 2000年在学习场之百一大功而海於時也時不可達故聖賢不能達時極是不得 サメチャス 飲花 下京其の大美 *独多孩子家 都也老有的玩 大から後有性るなる人な **陳介の不成大好怪三** 歌訟掛之皆歸湯武之放伐而復后迎師之恐後所以成 己處只着如此故雖過乎事而不過乎理也 内易走工精致人口太 本義大過之時非有大過人之材不能濟也故數其大一次人 · ○大過之事甚大无其時不可過有其時无其才愈不 可過本義因論大過之時而有取於大過人之才者此 四十二

明正にはため、おれていま 快な火之王ややかんな 面の西野 花女近年来 おおおりまえてて下子 いかけれたかける何か 沈唐孝/し思於は公成 まれるがあり、又大兵又かる 大大我 七十二十五五月以子松 務之かの死傷其死亡格とこ 川本承上明しる然が今まり 京·田文字·引表でみた 明を奉の丘にまる出近は枝で 一般の付きでしゅうなのので 家回籍用白茅桑在下也上承四到故富敬慎如此 九二枯楊生梯老夫得其女妻无不利女妻女未嫁首 打しつ かんとうえ マス 初六籍用白茅无谷差度日用四部的我用品務如无姓及明古的太丹 无問 象占如此白茅物之潔者 本義陽過之始而比初陰故其象占如此梯根也荣於 傳不錯諸地而藉以并過於慎也是以无咎〇本義當 大過之時以除孫居其下過於畏惧而无咎者也故其 下者也荣於下則生於上矣夫雖老而得女妻猶能成 本義澤減於木大過之象也不懼无問大過之行也 - Dan A.

化色工性各方条水型一家日老夫女妻過以相與也一五州三年的在公公 お任う美 お男の安部省から、在 からきあめをナウむ は国水紀孫明之は京かま 色工が治性を明からるい ゆしなる正文なしるそ 医第二种 男之發稱 女符各正全日と別六中之 そでまるのはまり間やか大 法状的方正的正正英语后 九三棟接以及一致不按達更三本面上學財政治以本行而找以扶也正例成了八七事与不務 大小は大日本の一大 常也 生育之功〇楊龜山日開之蜀僧云四爻之剛雖同為 傳其相與過於常分謂九二初六陰陽相與之和過於 木然或為楊或為棟棟負衆粮則木之强者也楊為早 本義三四二爻居卦之中棟之象也九三以剛居剛不同學家 周則木之弱者也此卦本末皆弱二近於本五近於末 故均為木之弱者 勝其重故家捷而占的 田上か下野山 たちかず

ちかからかのけるがへ ~ 元的五明 小杯枝折 付えりはこられるおある 不力支持人 花香宝しず |象曰棟捷之凶不可以有輔助也 历姓 彩日棟隆之吉不梳乎下也不下繁於初故不因下之弱 九四棟隆古有他初各章於柔故各 the Carlo and the Carlo and a second 實而不挠也 六以柔濟之則過於柔矣故又戒以有它則各也 本義以陽居陰過而不過故其象隆而占吉然下應初 居下卦之上而曰楝挠言下弱而无助也上卦上弱而 西溪李氏季辨曰下卦上實而下弱下弱則上傾故三 下實下實則可載故四居上掛之下而曰棟隆吉言下 PATER

記すえない が実むて下したなるでん 在以作成成分之 我身上家然而其心則何罪馬 むれたするかといはって 男用いたあるなる生人 信息でも を用するなかるいられる ている 与を化れ于国のり 一年とこのゆうかかんのかなのか The state of the s 象目枯楊生華 川速其死何可久也老婦士夫亦可閱也 再嫁而夫未取者也上六年日七人老子也八番大多九五三四八八十十岁 本義九五陽過之極又比過極之陰故其象占皆與二 本義處過極之地才弱不足以濟然於義為无谷夫盖 反〇老夫之得女妻再娶女之夫也老婦之得士夫婦 殺身成仁之事故其家亡如此○丘氏行可曰大過四

要五十四個不是一象日過沙之凶不可咎也 石だらからが日外学人で元 四元なのかろむやみをめ 色えが強け正用とまれる 布をかいて治をからは二 最初以行之し天堂でる いかえいらみならを美 三二大大 坎者陷也理无過而不已過極則必陷坎所以次大過 惟不欲剛之過而柔亦不容過於剛也 陽二陰陽過乎陰論全卦則三四兩爻重剛不中過者 也習謂重習他計雖重不加其名獨坎加習者見其重 上陰環乎四陽之上乗剛也故凶是知處大過之世不 以不過者為美然初陰伏於四陽之下來剛也故无咎 三五以剛居剛過者也故一凶一可聽至初上二桑亦 也論爻位則二四以剛居柔不過者也故一言而一 利

不好る は以風強て保報]

作品的不到等一個坎有字維心亨行有尚 九八十二十八日の大 ルヤスラクチ をこうしれんとった段 野なまるない死点 がなるとなる。初次かにて 故来はですの父母性でき 松のない後不才か平はしな る茶はなって をなる人ものなるのなるべ 四分は作るかの土下るの ドマモとめるのあればかなる シタ起のとはてかくろ 在此老此不不可吃生 段まるしまいをのはからまる おしゃかまちんしんる 图图·图·图·本理·托图 "四·头亦 傳陽實在中為中有孚信維心亨惟其心誠一故能亨 **虚上下无據一陽陷於二陰之中故為坎陷之義** 脸除中復有除其義大也卦中一陽上下二陰陽實陰 實為有字心亨之象以是而行必有功矣故其占如此 尚謂以誠一而行則能出險有可嘉尚謂有功也不行 通至誠可以通金石蹈水火何險難之不可亨也行有 陽陷陰中外虚而中實也此卦上下皆次是為重除中 則常在除中矣〇本義習重習也坎險陷也其象為水 九二九五皆中實故為有孚之象九二九五陷於坎中

本大人村子老形石田田 出本をからなっても 子村王也所以死十中出方云 幸をなべきままりから、一家日羽吹車除也事とれるが在やからないかのかななるおかりまたの あみちまれる 村村住 れんてかるるいけて 度正不塞此七色のだれ 作生の者は心まり以刊を立中二 在此出于大名うなはける る方はうを食している 木美羅主名美のかいめかけはかかいちのかでのあくう、 不可升以下專以險言明即除之方。 易聖人於住有功以上專以水言明處險之道自天險 而剛德自若此維心亨之象也〇立氏行可曰坎六爻 四陰險陷之象故因坎之形設險守國所以用除也象 中實之家故體水之德為有爭維心亨所以處陷也觀 四陰陷二陽四陰坎也二陽坎中之水也君子觀二陽

秦中の名と をあり 本義以剛在中心三之象如是而性必有功也是不及此事者的是一本義以剛在中心三之象如是而性必有功也多多次的人。 おるたちのかしはなるえい 選佐至不死之之 天除无形之除不可升也地除山川丘陵有形之除也王 新立在で 第一世 之以守國而欲與天地同处都則除之用也 新上的中方的及門内水方至四外水海至 re 中五水石以隔七千万水石子作品的四百 は我かんしませるコスロの成 でかられる。 できるからなる。 致為京港的夏克 象日水存 至習坎君子以常德行進德習教事教民初 京成のけまる刑をは王 本義以卦象釋有乎之義言內實而行有常也 本義極言之而替其大也はなるとないと考れる更好なるな 本義以剛在中心可之象如是而往必有功也 本義治之治人皆必重習然後熟而安之 不要なるであれて名れる不湯!

第四次从外下的一次有除求小得共求出除也以到中性可以小源不等的是好名子等 适宜 たるのはそりも中かあるがで 本行此在对了在於中代出 がからすっち 道中例中一道日英色的生 おというときまではこ 出除之道故凶也 陷中之陷故皆入于坎뗩初又下卦之下也其占之凶 出手險者也唯益陷入于深險耳窃坎中之陷處已在 皆以陰居坎下水性本下而又居下坎體本陷而又居 習坎中更入坎筠其凶可知①本義以除柔居重除之 傳初以除柔居以除之丁柔弱无援而處不得當非能 下其陷盆深故其象占如此〇胡氏炳文曰初六六三

大大大大日代七年山山の九任之 我也在二十四天 女をの用しる ななかか 不多等度的市出生了各位 有典的教育 南三日南小山内 かけ 医外のでえんは穴 六三來之坎坎險且枕入丁坎皆勿用 象曰水小得未逐能出為中之除也 至如初之陷入于深除而山 不中正其道立可用手以此知其欲濟險而終无功也 本義處重除之中未能自出故為有除之象然剛而得 中故其象占如此 未安之意○來險也往亦險也前險也後所枕者亦除 後枕其陷益深其道不可用也故其象占如此枕倚着 本義以除柔不中正而覆重除之間來往皆除前除而 也是所往而非險則惟入于坎容而已處除而除柔又 四十二十五 日本 大公 的人 一人 一人 一人 道子夫七二一是大きし住宿 お信みなる直切したいれ 技術は分類の向きてなる。 なきとかろんな 皆止于動教之时心何造色 れる所は明之正立子を門る 了明不是多点主而必在之他 BEET TO BEET TO 外水府至銀四之時也轉酒笠就用走納約自隔於東西古典中XB的的海外 不管第一日二月七百五 无处 ~五五万用字用を見り古ん 西南南部在日第二月日典校 家日來之坎坎終无功也 **益也在樂器離卦鼓走漢書擊走而歌鳥鳥然則丘克** 器而可擊以歌者也酒以一樣篡以二樂用五岳其禮 本義九五尊位六四近之在除之時剛柔相際故有但 可謂轉失艱難之時用此薄禮由問道以通其談於君 酒一樽之酒也簋煎煎副也一簋之食而有副馬是貳 之所以受明也始雖艱阻終得无咎故其占如此〇種 用薄禮益以誠心進結自備之象編非所由之正而室 一四二人

春子也 官的品的祖母·由多生一家日梅酒餐煎刷五乘四於也 美 五年記記之一九五次不盈抵既平无谷 おからなける あまなられ なとがほのかテレナマニン 先生并以行及不住少面時間 田子内にこのは日からえた 九大平の全在兵 明金等的外不多程不信人 るなどるえ 死下去的人 为自己分分的元 防川を北田をおみに施って 度な思いといるするまやし 觀孔子小象以轉酒隻或為可則本義所引見氏之說 以貳用金為句者其非明矣 長始雜銀現於則无谷之道也君謂五以四柔近此五 則平為不除今九五承上六之除為坎之流而不盈值 水中坻說文坻小浴坎之象也按水派而不盈為險益 出矣故其象占如此〇熊氏過云祗依鄭作坻詩宛在 本義九五雖在坎中然以陽剛中正居尊位而時亦投 則所謂例柔際以此

介よら二され次

又有れなしていかれんと 地何莫太子不依矣 月日本民事に知わた 上六繁用徽經真四于叢棘之中三歲不得出凶嚴三股 索禮兩股索書林市一十五都寺之五日掛銀任我五院書林多日本之 秦日坎不盈中未大也此人 惟在第四年的 情間於然其齊險 桑而陷之深其不能出矣故云至於三歲之久不得免 傅上六以除桑而居除之極其陷之深者也以其陷之 深取牢獄為喻如繁縛之以微釋囚真于叢棘之中除 之則循未為光大也 中正将出除之時其象如此而占得之者為无咎也 有除者也至於抵既平則將盈將出除矣盖九五陽副 力もんと

若中二陰三則失位乗陽而无功四則得位承陽而无 獄至于三歲久之極也○本義以除桑居除極故其象 乎二之求小得其四隂爻則處陽外而陷者最凶是以 故上坎為安以五得位而二不得位故五之坎旣平異 罪大而不能改者與〇丘氏行可曰坎以一陽陷於二 占如此○周官司園上罪三年而舎今云三歳不得其 初言入于坎容上言其于叢棘以在二五兩陽之外也 陰上下皆坎而二五皆陷然坎之性下下坎為陷太甚 也其凶可知〇三歲之久而不免馬終凶之辭也陷于

安白妻の子子なり一部利貞子女化十古学品をきをおからる何世之意外去な版と おうるまや 中代时间5公公公不行 大大政府之京初中以刊 ヤキハかぬなとわばへ |||| || 雜上 传游系世界也在于州南寺上下一山为四阳老上去不至安安的西风又 東日上六失道山三成也至人界でら人不らるとて 死手 Date Canal Cark 中虚暗離中之陰也水中虚明坎中之陽也除難之中則必有所附处理自然也離所以次坎也人 傳離麗也萬物莫不皆有所麗有形則有麗矣在人 傅坎者門也陷必有所麗故受之以離離者麗也陷於 者皆凶而无功 葉良琢白習坎卦解以有写為心亨之義故六文惟以 剛中為善六四副柔相濟亦得无咎自除除柔不中正)則

子地人をなるをする 門を正せる数と中体や 養物ののなたるはかれり まましてる いけま 野状の様しからなか 所麗利於貞正得其正則可以亨通故曰離利貞亨牛 為所親附之人所由之道所主之事皆其所麗也人之 **炙為火體除而用陽也物之所麗貴乎得正牝牛桑順** 卷之以來乃吉故曰畜牝牛吉〇胡氏炳文曰麗則易 必察明而養之以正乃亨故曰利貞亨明過必剛明而 則吉畜牝牛謂養其順徳人之順德由養以成既魔於 之性順而又牝馬順之至也既附題於正必如畜牝牛 之物也故占者能正則亨而畜牝牛則吉○誠蘇明散 至於不正麗而正則亨矣以畜牝牛乃吉何也坎之明 正當養習以成其順徳也〇本義雜麗也陰麗於陽其

中村文が日本のであるのは、 看住於小B不正式 較草木麗平土成文重明以歷平正二五皆中正乃化成 その屋の指示住状日本 少名格子的子 以此表死 でなるなられたられたを大下の文明之化玉井大はお前されたことなりはられる日は思して大 生いずな政を子の以言! **家曰離魔也火无常形魔物而有形日月麗千天成明百** 月麗天之象此以氣麗氣者也一居地拉故離下有百 本義釋卦名義〇丘氏行可曰五為天位故離上有日 消其炎上之躁性也故古 愈上則焚矣故以正為古〇按養其順德於中即所以 較草木麗土之桑此以形麗形者也○**齊氏覺翁白人** 於中也坎水潤下愈下則陷矣故以行為尚離火炎上 在内以明健而行之於外離之明在外當柔順以養之 子云八君子の山乃也我于下下小中日乃字南爱今

力のライしのしはナイト からしていて日本のかれ 在其他?·我我是家田明两作離大人以繼明照于四方雅明如云聖祖聖 見者なる中口的であれる メルガセ 及于春日外名四古的夏伯 学堂母我二二是近代 中のからいか山をまる 一乘龍平中正桑中六五桑正六二故亨是以畜北牛吉也 月月日表面熟四年 北牛謂二陰皆坤坤為母牛畜養也 傳若云两明則是二明不見繼明之義故云明两謂相 者也天地形之大者也日月麗天百穀草木雕土其神 其分也氣散而神液於无盖精所以為形而神歷於形 本義以卦體釋卦辞 繼也作雅明兩而為離繼明之義也大人以德言則聖 **2生也得水為精得火為神其合也氣聚而形成於在** 之發見而可見者也

防風大事を開出出土 五本的品作生好多值 いいなけるなれてあるいな かなす大きたならればし あてるな人ないなが 初九種錯然敬之无答象日獲錯之敬以降各也仍然可 為垂錯而未得其當所謂優錯然也雖未進而已有妄 本義以剛居下而處明體志欲上進故有優錯然之象 **德照臨于四方大九以明相繼皆攤明也舉其大者故** 在上麗而躁動其状為交錯其義為紛錯而未知適從 放之則无咎矣戒占者宜如是也〇離性炎上初九志 言之象言明兩作皆君也故以繼明言之 上下明也繼明者前後明也录言二五君臣故以重明 以世襲艦照言之○本義作起也○耿南仲云重明者 人以位言則王者大人觀離明相繼之象以世繼其明 ります変なせんに敬き 至大小的五石刀住後作的 通の財活方はしいの出面 美元日母不老大田於日 住五年之帝用之各也数年 九の世友は本本とうか 白なだんいまついれまな 15日本では京年第一得中道也は東京大学の日本 五天成以及及為公一六十黃雅元吉離之二自申来故言黃桑日黃雅元吉二 大大学はいません からるとなるないというという 九三日下景之離處此當安常自樂若不鼓走而歌則不 免有大量之暖而以矣站之战之不及也下不孝上十一方也 こうな まるじまして 其正故其象占如此 數走端此事有茶惟敢之則可免矣 樂則不能自處而必矣戒占者宜如是也〇趙氏次騰 本義重離之間前明将盡故有日景之象不安常以自 所題如是大吉之占也〇本義黃中色恭麗子中而得 傳以或明中正之德上同於文明中順之君其明如是

和我的於今日日時天一九四突如其來如焚如死如棄如 いるらて 至是你的意思是象日日景之離何可久也言明将蓝 あるりしおるはとる人 座在成分大下五路入飲 りしょメグラ ら色やそいまるを明田 住民はお人はな市人は使民 いこかが大いか **制力的支痛徒人四长** 九四部下體而升上體剛躁而不中正又席內外重火 之氣欲其来突然若有縱焚之勢而不可撲滅其究也 本義後明將繼之時而九四以剛迫之故其象如此〇 必至儘而死灰而棄馬爾何也其性炎上既不可下向 遠朝不謀夕是也 陷寫是也大養之一時是以憂度日也趙孟所謂馬能恤 金而歌是以樂消日也王羲之所謂年在桑榆賴然什 口部為日三過中前明將盡有日景之象於是時也鼓 15 1 m

なるのととときる最家田突如其來如无所容也堪也なでは海やかけし時上をもすると 大力をある五日五日 以五 では、日本の 意馬坎性下三在下卦之上故曰來來而下也離性上 故為酌定其義云 胡氏炳文曰坎三離四皆上下之交故兩卦於此深致 平三上則六五又中正而不可犯進是皆无所容故也 剛之不宜於繼離如此焚死棄俱就火說而正意歸在 而之下人于坎省而後已火本上又來而之上焚如死 四在上計二下故曰突如其來來而上也水本下又來 人身上為一定若實說人之焚棄則帶矣誠為之說僅似

引じつとしまましてし 六五山涕沱岩戚嗟若吉 借中字包正字爾而迫於上下之陽故憂懼如此然後 以陰居尊恭魔子中然不得其正前以為柔麗子中正 得吉敢占者宜如是也〇別氏炳文日九三之後以死 之德與所麗中正泰然不懼則安能保其吉耶〇本義 以能保其吉也出涕威嗟極言其憂懼之深耳時當然 居上在下无助獨附歷於剛强之間危懼之勢也惟其 傳六五居尊位而守中有文明之德可調善矣然以恭 也居尊位而文明知畏懼如此故得吉若自恃其文明 明也故能畏懼之深至於出涕憂慮之深至於戚姓所

石川大 五月中百五日上以北北七 大百种分配石中青 其中上张了 周官司馬し棋列子を古る 一家田六 五之吉雄王公也 上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎 憂者也要所當處故古〇東各鄭民田二五皆此祭麗 生為爱者也不當是而是故凶六五之嗟居君姓而能 傳六五之吉者所麗得王公之正位也據在上之勢而 傳九以陽居上在離之終剛明之極者也明則能照剛 知危則直 刚二之解安五之解危者二得位五失位也失位則危 明祭事理畏懼憂虞以持之所以古也不然豈能安乎 則能斷能照足以察邪惡能斷足以行成刑故王者官

一切の子中夜中落天正 日月月の年上天前主 「り、た 四日の以次名は二十五 表的鬼意意思一家日王用出征以正邦也 好完女工中一十支切开西北 快两水浴 专注的品件 日次月代れあけらけで記 為是 丘氏行可曰離麗也以一陰而麗二陽也上下皆離則 其象占如此〇張南軒曰離有甲胄兵戈之象而司馬 列於夏官盖有以也〇朱子以有嘉折首為句還從傳 故但折取其魁首所執後者非及其聰類則无殘暴之 二五皆麗然離之性上上離則炎上之太過故下離為 各也〇本義剛明及遠威震而刑不濫无咎之道也故 用如是剛明以辨天下之邪惡而行其征伐則有嘉美 之功也去天下之惡若盡完其漸染註誤則何可勝誅

以前一年完全 西日 体 日本 五中三小孩子明 多之处工 好子出了一日之中山中其名西 好党中立なの公共の水湯 てなけず土物でからまたの けでするあると何と上て一 まれるころ月を至く 一丁三中日室中水宝ティラケ 弱快上一个品中中文下格地 犯押力所致者美工名工地 化程序主化为名上建理 とする可であたる 一切 今下を打いる此の己 一個五大次三人人 ちのイか日もずるよう 周易傳義補疑卷之四終 The section of the se 未有天地不交能生萬物者是故易生生之義也 安又二得位而五不得位也故二之黃雜元吉異乎五 離為用也坤得乾之精為坎乾得坤之氣為離坎雜重 除之内也若初上二陽初明在下故知以敬而辟谷上 而合則為既濟天地細級斯既濟之象也夫是之謂易 凶是以三言日景之離四言焚如棄如以皆在二五两 楊軒之說有云上經首乾坤終次離以乾坤為體以次 之出涕沱若也其四陽文則處陰內而為陰所麗者最 剛在外故能以征伐而正邦也〇葉良珮取鄉先生郭